علامہ اقبال اوپن یونی ورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

کورس: تاریخ ادب اردو (445)　　　　سمسٹر بہار 2014ء
سطح: بی اے

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ وطالبات .... السلام علیکم

اس ڈاک کے ہمراہ یہ درسی مواد آپ کو بھیجا جا رہا ہے۔

-1	رہنمائے طلبہ	1عدد
-2	کتابیں (درسی کتب)	1عدد (1 تا 18 یونٹ)
-3	امتحانی مشقیں	4عدد
-4	مشقی فارم	5عدد
-5	اوقات نامہ	مشقی کام، تعلیمی اجتماعات

نوٹ: اگر اس بستہ میں متذکرہ بالا کوئی چیز موصول نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراسلاتی خدمات، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کی کو پورا کیا جاسکے۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1. اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
2. کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: تاریخ ادب اردو (445) — سمسٹر: بہار 2014ء

سطح: بی اے — کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 1

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجیے۔ (۱۰+۱۰)

۱۔ اردو میں کتنے حروفِ علت ہیں جو اس کے حروف تہجی میں شامل ہیں؟

۲۔ ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار کے مطابق قدیم اردو کے ارتقا کی پہلی منزل کون سی تھی؟

۳۔ اختر اورینوی نے کس علاقے کی اردوئے قدیم کو اپ بھرنشوں کا ثمر قرار دیا ہے؟

۴۔ چھوٹی سی نظم صفتِ دنیا بہ زبان دہلوی گفتہ کے شاعر کون ہیں؟

۵۔ مثنوی 'خوب ترنگ' کے شاعر کا نام لکھیے۔

۶۔ کبیر داس کا زمانہ پندرھویں صدی عیسوی ہے یا سولھویں؟

۷۔ درج ذیل شعر کے خالق کا نام کیا ہے؟

وقت سحر خیزوقت مناجات ہے
خیز دراں وقت کہ برکات ہے

۸۔ بہمنی ریاست کتنی جداگانہ ریاستوں میں تقسیم ہوگئی تھی؟

۹۔ محمد حسین آزاد کے نزدیک اردو زبان کی اصل کیا ہے؟

۱۰۔ 'نقوش سلیمانی' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ب) پروفیسر احتشام حسین نے اردو زبان سے متعلق کس رائے کا اظہار کیا؟ ایک مختصر نوٹ میں اپنے الفاظ میں بتائیے۔

سوال نمبر۲۔ عادل شاہی دور میں اردو زبان و ادب کے حوالے سے ہونے والی ترقیوں کا حال بیان کیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۳۔ بہمنی دور کا ادب کے عنوان سے ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۴۔ درج ذیل اہم دکنی شعرا کے کلام کی خصوصیات تحریر کیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۵۔ اردو زبان و ادب کی ترقی و ترویج میں قطب شاہی خاندان کی سرپرستی اور قطب شاہی شعرا کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰)

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

سوال نمبر۱۔ مسعود سعد سلمان سے امیر خسرو تک ہونے والی اردو زبان و ادب کی پیش رفت کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۲۔ (الف) درج ذیل پر تعارفی نوٹ کیجیے۔ (۱۰+۱۰)

۱۔ بھگتی تحریک کے شاعر کبیر

۲۔ گرنتھ صاحب کے بابا گرو نانک

(ب) بکٹ کہانی اور بارہ ماسہ کے حوالے سے افضل کی شخصیت اور شاعری پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (۱۰+۱۰)

سوال نمبر۳۔ درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (۲۰)

- خالق باری
- ہیر وارث شاہ

سوال نمبر۴۔ بابر سے شاہجہاں تک ہونے والی اردو زبان و ادب کی ابتدائی کاوشوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے لکھیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۵۔ (الف) شاہ عبداللطیف بھٹائی کے کلام کا کون سا رنگ آپ کے خیال میں سب سے نمایاں ہے؟ چند مثالوں کے ساتھ واضح تحریر کیجیے۔

(۱۰+۱۰)

(ب) بلوچستان میں اردو زبان و ادب کی روایت کا نہایت اختصار سے ایک تجزیہ پیش کیجیے۔ (۲۰)

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 3

سوال نمبر۱۔ ایہام گوئی کی تحریک کی مقبولیت اور پھر اس کے خلاف ردِ عمل کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۲۔ ایہام گوئی کے حوالے سے نمایاں شعرا کی شاعرانہ خوبیوں کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۳۔ میر و سودا کا دور اردو ادب کا عہد زریں کیوں کہلاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر۴۔ دبستان دہلی کے حوالے سے چند نمایاں شاعروں کی شاعرانہ خصوصیات تحریر کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر۵۔ لکھنوی دبستان کے زیر اثر اردو کی چند مشہور اصناف کون سی ہیں؟ تفصیلی تعارف کرایئے۔ (۲۰)

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 4

سوال نمبر ۱۔ اردو نثر کے کلاسیکی شاہکاروں کا ایک مختصر تعارف پیش کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر ۲۔ اردو زبان و ادب کے حوالے سے فورٹ ولیم کالج کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔ (۲۰)

سوال نمبر ۳۔ فورٹ ولیم کالج سے باہر لکھے جانے والے ادب پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (۲۰)

سوال نمبر ۴۔ الطاف حسین حالی کی نثر نگاری کی خوبیوں اور خامیوں پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔ (۲۰)

سوال نمبر ۵۔ شبلی بطور سوانح نگار اردو ادب کی تاریخ میں کیا اہمیت رکھتے ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔ (۲۰)